**俗世奇人——泥人张**

西航港一中 王琴跃

1. **教学目标**
2. 通过自读，理清故事情节，把握主要人物形象。
3. 通过分析句段，学习文中对比、细节描写等写作技巧。
4. 通过随堂写作，掌握运用写作技巧。
5. **教学环节**
6. 课堂导入

播放视频，以视频《匠人匠心》导入

【大家觉得视频中捏泥人的民间艺术家厉害吧！能把小小的一方泥变成了威风凛凛关公。视频中的捏泥塑的张宇已经是泥人张第六代传人。今天我们就来认识天津泥人张创始人张明山，被当时的人成为“奇人”。】

1. 活动一：品读奇人

1、文章讲述一个什么样的故事？概括

2.这个故事中心人物“奇人”泥人张，请同学们找一找，文中泥人张“奇”何处？

（我认为泥人张奇在---，从文中---情节可以看出）

师：在这个做买卖地界儿的俗世——天津卫，有狂妄无比的海张五，更有这位手艺奇，人物奇的奇人泥人张。作为手艺人，他有一手绝活儿，把一团泥巴捏的是出神入化、惟妙惟肖；更令人可敬可叹的是他机智、镇定，不畏权贵，能够用自己的智慧维护自己的人格尊严。

活动二：鉴赏奇文

师：古人说，凡有奇人奇事，必有奇文方可以使之留传久远。这篇《泥人张》仅一千余字，却能把一百多年前的故事写得精彩纷呈，妙趣横生,人物形象鲜明生动，给我们留下深刻的印象。

文章是怎样写泥人张的？用了哪些方法呢？

1. 再读课文，分析精彩语句（旁批）

2.组内交流展示，小组展示，师生共评

师：刚刚我们学习了对比手法、细节描写，谈到了设置悬念、伏笔、侧面描写等手法然而，纸上得来终觉浅。请同学们提起笔，写一写你身旁的奇人，能人。

四、妙笔绘奇人

在我们的生活中也会接触到形形色色个性飞扬的人，请同学们用刚刚我们分析到的写作技巧，写写你身边的奇人（为你周围有绝活的人，写一篇人物速写。只写一个片段）

学生展示

老师展示范文

师：今天我们一起学习了俗世奇人——泥人张，见证了100多年前天津卫发生的奇事，在学习了写作技巧后，同学们动笔绘出了自己生活中的能人奇人。将纸上的知识变成了自己的技能。其实冯骥才先生比下还有许许多多像泥人张这样的民间高手。希望同学们在课后能够继续阅读冯骥才先生的作品。